

Bewertungskriterien verstehen (Fokus Körpersprache)

Arbeitsauftrag (Zeit für die Gruppenarbeit: insgesamt 20 Minuten)

- > Zwei Gruppenmitglieder führen vor, was sie für gelungene (Person 1) und was sie für nicht gelungene Körpersprache halten (Person 2). Präsentiert, um die Körpersprache besser zu demonstrieren, zu einem Wahlthema [Hobby, das letzte Wochenende, Wunschreiseziel usw.]. Die Tabellenüberschriften zeigen euch, über welche Bereiche ihr nachdenken könnt. Vielleicht fällt euch aber noch mehr ein, wie zum Beispiel Körperhaltungen [verschränkte Arme, offene Haltung usw.] oder auch Bewegungen des ganzen Körpers [unruhiges Umherlaufen, Drehung zum Smartboard hin usw.] [siehe letzte Tabelle]. Die anderen beiden Gruppenmitglieder beobachten und überlegen, ob sie die Einschätzungen zum vorgeführten Verhalten teilen (5 Minuten).
- > Anschließend wechseln die Rollen (5 Minuten).
- > Arbeitet heraus, welche Anhaltspunkte sich für gelungene bzw. weniger gelungene Körpersprache ermitteln lassen (8 Minuten). Tragt eure Ergebnisse in die folgende Tabelle ein.

Gestik: die Hände sprechen	
Nicht gelungen! 🙅	Echt gut! 👍
>	>
>	>

Mimik: das Gesicht spricht	
Nicht gelungen! 🙅	Echt gut! 👍
>	>
>	>

Blickkontakt: die Augen sprechen	
Nicht gelungen! 🙅	Echt gut! 👍
>	>
>	>

Was euch noch einfällt: wenn der ganze Körper spricht ...	
Nicht gelungen! 🙅	Echt gut! 👍
>	>
>	>

Bewertungskriterien verstehen [Fokus Stimme]

Arbeitsauftrag [Zeit für die Gruppenarbeit: insgesamt 20 Minuten]

- > Zwei Gruppenmitglieder führen vor, was sie für einen guten Einsatz der Stimme halten (Person 1) und was sie für einen ungünstigen Stimmeinsatz halten (Person 2). Präsentiert, um den Stimmeinsatz besser zu demonstrieren, zu einem Wahlthema (Hobby, das letzte Wochenende, Wunschreiseziel usw.). Die Tabellenüberschriften zeigen euch, über welche Bereiche ihr nachdenken könnt. Vielleicht fällt euch aber noch mehr ein, das in Verbindung zur Stimme steht (Gebrauch von Fülllauten wie ‚ähm‘, Atmung, Räuspern, Artikulation) [siehe letzte Tabelle]. Die anderen beiden Gruppenmitglieder beobachten und überlegen, ob sie die Einschätzungen zum vorgeführten Verhalten teilen (5 Minuten).
- > Anschließend wechseln die Rollen (5 Minuten).
- > Arbeitet heraus, welche Anhaltspunkte sich für gelungenen bzw. weniger gelungenen Stimmeinsatz ermitteln lassen (8 Minuten). Tragt eure Ergebnisse in die folgende Tabelle ein.

Lautstärke: Wie laut muss ich sein?	
Nicht gelungen! 🙅	Echt gut! 👍
>	>
>	>

Tempo und Pausen: Wie schnell muss ich sein?	
Nicht gelungen! 🙅	Echt gut! 👍
>	>
>	>

Satzmelodie: Was muss ich betonen?	
Nicht gelungen! 🙅	Echt gut! 👍
>	>
>	>

Was euch zur Stimme noch einfällt ...	
Nicht gelungen! 🙅	Echt gut! 👍
>	>
>	>