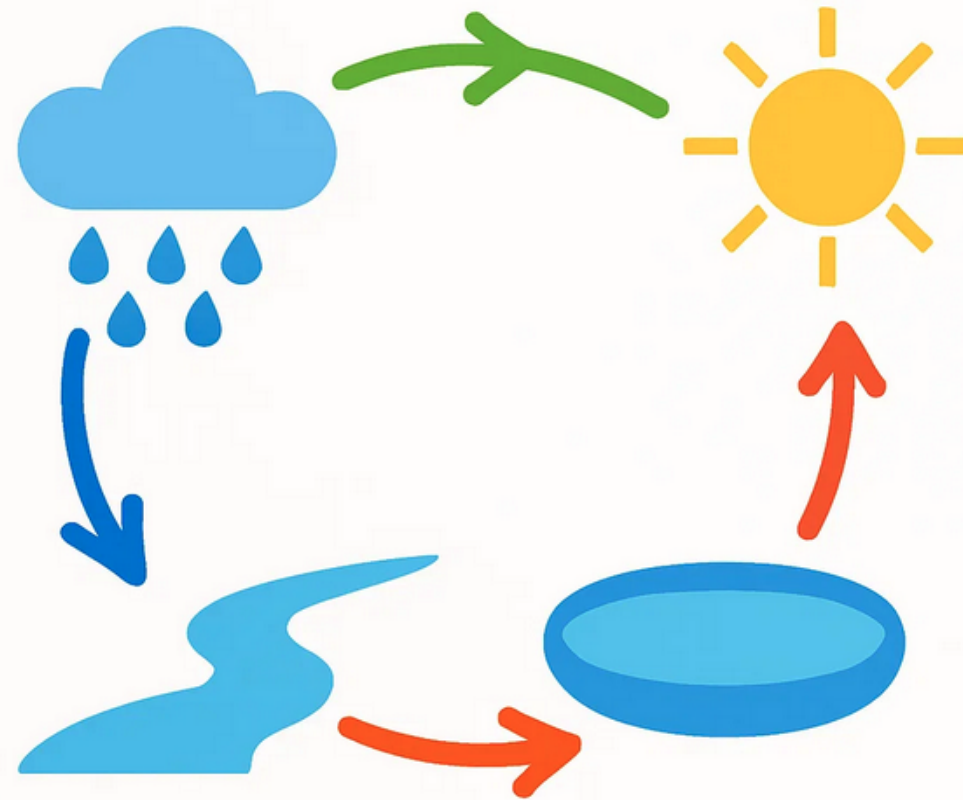






# Kreislauf des Wassers





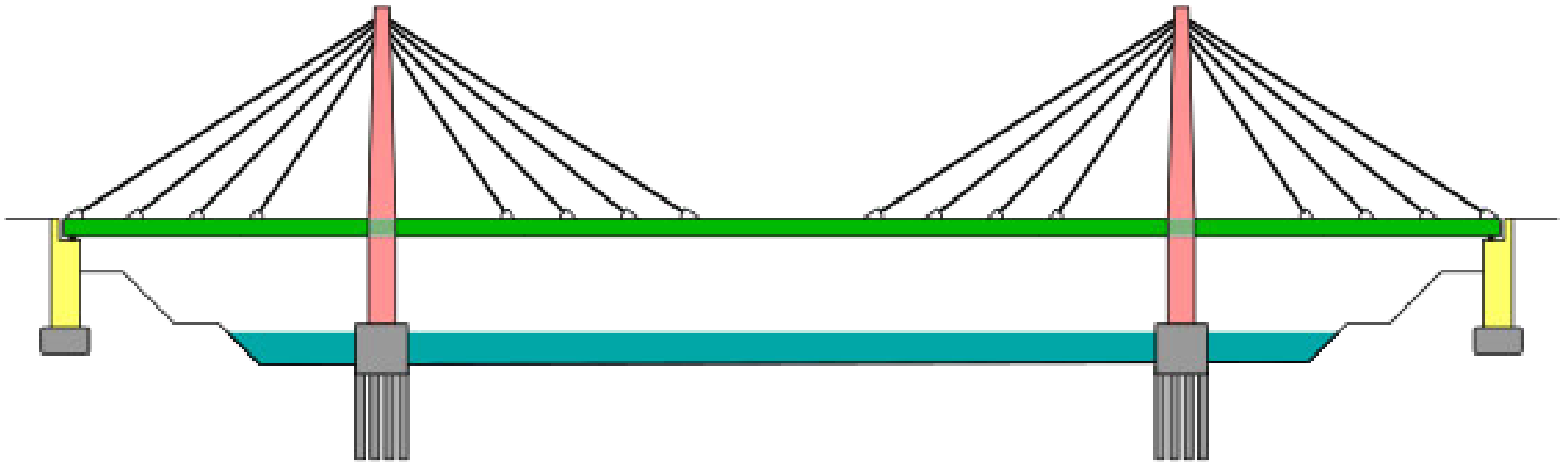








## Zweihüftige Schrägseilbrücke, Büschelform















## **Bildquellen:**

### **Alle Bilder außer 4, 5, 6, 10, 15, 17, 18 mit KI (SORA) generiert; Prompts:**

**Bild 1:** Ein realistisches Abendbild der Houses of Parliament und des Uhrturms mit der bekannten Uhr (Big Ben) in London. Die Gebäude sind warm angestrahlt und spiegeln sich im ruhigen Wasser der Themse. Die Szene spielt in der Dämmerung – der Himmel ist hellblau bis orange, die ersten Lichter leuchten. Eine Brücke führt über den Fluss im Vordergrund, sanft beleuchtet. Keine Menschen, keine Autos im Vordergrund, Fokus auf der Architektur, dem Wasser und der Abendstimmung. Realistischer Stil mit klaren Details, sanften Lichtreflexen und ruhiger Atmosphäre.

**Bild 2:** Ein realistisches Bild der Tower Bridge in London bei Sonnenuntergang. Die Brücke ist geöffnet, die beiden Türme und die blauen Stahlkonstruktionen leuchten im warmen Licht der Abendsonne. Der Himmel zeigt sanfte Wolken in Orange-, Blau- und Goldtönen. Im Hintergrund sind moderne Gebäude an der Themse zu sehen, darunter ein hohes gläsernes Gebäude. Das Wasser spiegelt das Licht und die Farben des Himmels. Der Stil soll fotorealistisch und klar sein, mit natürlichen Lichtreflexen und feinen architektonischen Details. Keine Menschen, keine Fahrzeuge, Fokus auf der Brücke und der Lichtstimmung.

**Bild 3:** Kein Bildnachweis nötig

**Bild 4:** DavFace ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lower\\_Manhattan\\_from\\_Jersey\\_City\\_March\\_2019\\_Panorama.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lower_Manhattan_from_Jersey_City_March_2019_Panorama.jpg)), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>; zuletzt abgerufen am 5.10.2025

**Bild 5:** William Warby ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Statue\\_of\\_Liberty,\\_NY.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Statue_of_Liberty,_NY.jpg)), „Statue of Liberty, NY“, <https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/legalcode>; zuletzt abgerufen am 5.10.2025

**Bild 6:** Kein Bildnachweis nötig

**Bild 7:** Ein realistisches Foto eines Haufens bunter Kunststoff-Bausteine auf dunklem Untergrund. Die Bausteine sind in kräftigen Farben wie Rot, Gelb, Grün, Blau, Orange, Schwarz und Grau gehalten und liegen ungeordnet übereinander. Das Licht ist natürlich und hebt den Glanz der glatten Oberflächen hervor. Keine Hände, keine Figuren, nur die Bausteine, scharf und detailreich dargestellt.

**Bild 8:** Ein realistisches Foto einer langen, flachen Brücke über einem ruhigen, glitzernden Gewässer bei tief stehender Sonne. Das Licht reflektiert sich silbrig auf der Wasseroberfläche und erzeugt tausende kleine Lichtpunkte. Die Brücke mit einem mittleren, bogenförmigen Abschnitt verläuft horizontal durch das Bild, der Himmel darüber ist leicht bewölkt und hellgrau-blau. Die Stimmung ist ruhig und weit, ohne sichtbare Menschen oder Fahrzeuge – Fokus auf Licht, Wasser und Struktur der Brücke.

**Bild 9:** Eine wissenschaftliche Illustration eines Tragflächenprofils (Flügelquerschnitt) mit eingezeichneten Kraftvektoren. Links drei blaue Pfeile, die die anströmende Luft („Strömung“) darstellen. Auf dem Tragflächenprofil sind schwarze Pfeile eingezeichnet, die verschiedene Kräfte symbolisieren: Auftrieb nach oben, Gewicht nach unten, Antrieb nach links, Strömungswiderstand nach rechts. Eine gestrichelte schwarze Linie zeigt die „gesamte Strömungskraft“ schräg nach oben-rechts. Beschriftungen der Pfeile auf Deutsch. Farblich abgestimmt: die Strömungspfeile blau, das Tragflächenprofil orange-gelb mit leichtem Farbverlauf. Klarer, didaktischer Stil auf weißem Hintergrund.

**Bild 10:** Morty [[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Legobrücke\\_Wuppertal\\_3.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Legobrücke_Wuppertal_3.jpg)], „Legobrücke Wuppertal 3“, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>; zuletzt abgerufen am 5.10.2025

**Bild 11:** Eine typische Folie aus einer Schulpräsentation. Schlichtes PowerPoint-Design mit weißem Hintergrund, klar lesbarer Überschrift in deutscher Sprache: „Kreislauf des Wassers“. In der Mitte eine farbige Grafik mit Pfeilen, die klar und korrekt positioniert sind. Die Pfeile verbinden stilisierte Symbole wie Wolke (Regen), Fluss, See und Sonne. Pfeile sind in kräftigen Farben, leicht zu erkennen und sauber angeordnet. Das Layout ist übersichtlich, sachlich und für Schülerinnen und Schüler leicht verständlich.

**Bild 12:** Ein realistisches Foto einer großen, aufgewühlten Meereswelle kurz vor dem Brechen. Das Wasser ist tiefblau und wirkt kraftvoll, mit glatten und zugleich schäumenden Oberflächenstrukturen. Der Himmel darüber ist wolkig und grau-blau, mit diffusem Licht, das eine dramatische Stimmung erzeugt. Das Bild vermittelt die Energie und Wucht des Meeres, ohne Menschen, Boote oder Tiere – nur Wasser, Bewegung und Licht.

**Bild 13:** Ein realistisches Foto einer aufgewühlten Meeresbrandung, bei der Wellen am felsigen Ufer brechen. Weißer Schaum spritzt auf, das Wasser ist türkis bis tiefblau und zeigt klare Bewegungsstrukturen. Im Vordergrund schäumendes Wasser, im Hintergrund dunklere, sich brechende Wellen. Das Licht ist hell, die Stimmung lebendig und dynamisch, ohne Menschen, Boote oder Tiere – nur das Meer, die Wellen und das Ufer.

**Bild 14:** Eine realistische Nahaufnahme – aber stark verpixelt! – einer Meereswelle, die sich gerade aufbaut und kurz davor ist, zu brechen. Das Wasser ist türkisblau und durchscheinend, mit feinen Lichtreflexen und Schaumkronen an der Wellenkante. Im Vordergrund weißer, schäumender Gischt am Ufer, im Hintergrund ruhigeres, tiefblaues Meer. Das Licht ist klar und sonnig, wie an einem warmen Tag, mit brillanten Farben und realistischer Bewegung im Wasser. Keine Menschen, keine Boote, nur die Schönheit der Welle im natürlichen Licht.

**Bild 15:** Matthias079 [[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cable-stayed\\_bridge\\_pattern\\_3.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cable-stayed_bridge_pattern_3.png)], „Cable-stayed bridge pattern 3“, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>; zuletzt abgerufen am 5.10.2025

**Bild 16:** Ein realistisches Foto einer großen Hängebrücke über ruhigem, blaugrünem Wasser an einem klaren, sonnigen Tag. Der Himmel ist wolkenlos und strahlend blau. Die Brücke erstreckt sich elegant über die gesamte Breite des Bildes, mit zwei hohen Pylonen und langen Tragseilen. Im Vordergrund das ruhige Meer, im Hintergrund kleine Schiffe und Boote. Am rechten Bildrand ein Kai oder Pier, links eine hügelige Küstenlinie. Klare, helle Farben und scharfe Details, keine Menschen oder Fahrzeuge im Vordergrund.

**Bild 17:** Haragayato [[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Float\\_bridge.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Float_bridge.JPG)], „Float bridge“, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>; zuletzt abgerufen am 5.10.2025

**Bild 18:** Tradnor [[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:I-90\\_floating\\_bridges\\_looking\\_east.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:I-90_floating_bridges_looking_east.JPG)], „I-90 floating bridges looking east“, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>; zuletzt abgerufen am 5.10.2025