

# Feedbackkarten

## Stimmführung

### Betonung

variiert / monoton

### Lautstärke

zu leise / angemessen leise /  
angemessen laut / zu laut

### Geschwindigkeit

zu langsam / angemessen langsam /  
angemessen schnell / zu schnell

variiert / monoton

### Pausen

keine bzw. wenige, zu kurz / zu viele, zu lang /  
ungünstig eingesetzt / sinn- und wirkungsvoll  
eingesetzt / regen zum Mitdenken an

### Artikulation

deutlich / undeutlich  
flüssig / stockend

### Dialekt?

sachlich störend / belebend  
abschreckend / persönlich gewinnend

### Satzmelodie

Wahl des Tonfalls und Redehalt übereinstimmend?

Wechsel der Tonlage dramaturgisch eingesetzt  
[z. B. bei Zitaten, Anekdoten]? Indifferenzlage beachtet?

## Körpersprache

### Blick

Blickkontakt wirklich vorhanden?

keiner / wenig / viel

unregelmäßig verteilt / gleichmäßig verteilt

### Mimik

lebhaft / unbeteiligt

freundlich / abweisend

offen / verschlossen

### Gestik

übertrieben / ausdrucksvoll / starr

unentschieden / bestimmt / unklar / deutlich

unterstützend / ablenkend

einförmig / abwechslungsreich

### Haltung

lässig / angespannt / verkrampft

zugewandt / abgewandt

### Stand

starr, unsicher / beweglich, sicher / unruhig

zufällig / strategisch eingesetzt

Standort günstig gewählt?

Pult richtig verwendet?

vor Redebeginn und nach Redeschluss kurz innegehalten?